

## Themenkomplex - Unterwegs sein

- Reisen als Erfahrungssphäre und Ausgangspunkt literarischer Werte, hier lyrischer Werke
- keine eindeutigen epochenübergreifenden Merkmale: umfangreiche gesellschaftliche Veränderungen haben zu einem umfangreichen Wandel der Reiselyrik geführt
- Bedeutung von Reisen
  - "sich in Bewegung setzen/sich bewegen"
  - immer eine Motivation notwendig
- folgende Motive können Bausteine für eine Deutungshypothese sein
  - Perspektive der Reisenden vs. der nicht Reisenden
  - Innen- und Außenwelt
  - Verortung der Zeit (Reise in der Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft)
  - Sehnsuch/Wunsch/Erinnerung
  - Weg der Reise
  - Aufbruch/Abreise
  - Ankunft/Heimkehr
  - Fremde vs. Heimat
  - Reiseverkehrsmittel
  - Reiseerfahrungen
  - Unterwegssein
  - Orientierung (Verortung/Zielsetzung des lyrischen Ichs)
  - Grenzen und Horizonte
- Analyse: Es ist besonderes Ziel der Analyse solche Kriterien herauszuarbeiten, welche zum Vergleich der vorgelegten Gedichte genutzt werden.